6号館101教室 システム取扱説明書

2024/08

Ver, 1.0

目次

1.	主な更新機器	2
2.	システムの操作方法	5
(《システム起動》	5
(《システム終了》	6
	2-1 操作卓の HDMI に接続した PC 映像をプロジェクタに表示する方法	6
	2-2 操作卓 BD プレーヤをプロジェクタに表示する方法	8
	2-3 操作卓で配信用キャプチャを使って Web 会議ツールを利用する方法	9
	2-4 PressIT を接続した PC 映像をプロジェクタに表示する方法	11
	2-5 機器架の BD プレーヤをプロジェクタに表示する方法	12
	2-6 マイクの使い方	13
	2-7 機器架の BD レコーダーにて収録する方法	14
	2-8 カメラコントローラの使い方	15
	2-9 配信卓上フェーダーについて	17
	2-10 配信卓レコーダー兼ストリーミングエンコーダーで録画する	19
	2-11 ホワイエモニターから映像・音声を出力する方法	20
	2-12 控室モニターから映像・音声を出力する方法	20
3.	タッチパネル画面について	21
4.	こんなとき	25

1. 主な更新機器

<u>・会場後方</u>



天井スピーカー

<u>・会場前方</u>



<u>・操作卓</u>



<u>・機器架</u>



<u>・マイク</u>





<u>・ホワイエ1・2モニター</u>





<u>・控室1・2モニター</u>





2.システムの操作方法

《システム起動》

1. 操作卓にある IC カードリーダーに教職員用 IC カードをタッチ



操作卓タッチパネル上の言語選択画面にて使用する言語を選択
 ※システムが起動し、タッチパネル画面がメイン操作画面になるまでお待ちください。



※配信卓を利用する場合は下記も実施

3. 配信卓右下にあるワゴン内最上段の電源スイッチを起動



 配信卓上のカメラコントローラの電源スイッチを起動
 ※配信卓機器が起動し、カメラコントローラ本体モニターがステータス画面に変わるまで お待ちください。



《システム終了》

1. タッチパネル右下の【システム終了】ボタンを押す



2. システムが終了する

※配信卓を利用した場合は下記も実施

3. カメラコントローラの電源スイッチを OFF



4. 配信卓右下にあるワゴンの電源スイッチを OFF



- 2-1 操作卓の HDMI に接続した PC 映像をプロジェクタに表示する方法
 <u>※HDMI2、USB-C 使用時も同様の操作となります。</u>
- 1. タッチパネルで、メイン操作画面の左上にある【プロジェクタ電源】ON ボタンを押しプロジェクタを起動
- タッチパネルで、メイン操作画面の左上にある【スクリーン】↓ボタンでスクリーンを下す ※ステージ裏の吊り物操作盤の主電源がオフの場合、タッチパネルでのスクリーン操作は できません。



3. 操作卓上の HDMI1 を持込 PC に接続



4. タッチパネルで、メイン操作画面 > 【映像ソース選択】 > プロジェクタ 【HDMI1(卓上)】 を選択すると、プロジェクタに HDMI1 映像が映る

1.					-	8	.	-	1	100 2021
۲	-	Par	Pa	10	8	3	3	-		
\odot					-	6			10.0	
	-	100	10	10		3	3	8		4.0.5-
		-			-	0	·		100	
0	-	120	10	-	 8	3	3	8		24
		evine:	1.1-5.74	T.	-00	0	-61	-	427	
	1.00	2×34 - 3	-		 	contrary.		Cone C	(acce.)	AL LAND

《返しモニターを利用する場合》

1. 返しモニターに付いている<u>電源ケーブルと LAN ケーブルをステージ中央の接続パネルに</u> 接続



電源ケーブル/LAN ケーブル

接続後

2. 本体背面の電源ボタンを押して起動



3. タッチパネルで、メイン操作画面 > 【映像ソース選択】 > 返しモニターより映像を選択す ると、返しモニターに選択した映像が映る

50 756-1 Jag	हो। स्वति स्रो जनस्य	-	0	-10.						1.
+4 +4	8	3	3	8	8	10	Par	Par 17	-	
4	E		9	-00						Ð,
	8	3	3	ō		10	10	125		
1002	A1 (01) A1	419 (A							_	
2		ন	3	8	0	SB 1-	80	885	-	
com 🐋	e 🗣		8	-		Ĩ.	1.00	es de la		

2-2 操作卓 BD プレーヤをプロジェクタに表示する方法

1. 操作卓の BD プレーヤに再生したいディスクを挿入



タッチパネルで、メイン操作画面 > 【映像ソース選択】 > プロジェクタ【プレーヤ(卓)】
 を選択

ble-cost	-			G	2						
7.9.75			8			8	10	10	10	-	
	1		-	0	-						0
-	_	3	5	3	8		RO v.	10	120		
-	-	-	-	B	-						
2.Pa			8	8	8	8	Par	10	10		$ \Theta $
	1 31	-		0	-		Y.	110-200			
T and the									40	****	1

3. 【卓 BD プレーヤ用リモコン】の再生ボタンを押し、コンテンツを再生



2-3 操作卓で配信用キャプチャを使って Web 会議ツールを利用する方法

《場内カメラ映像を Web 会議ツールで使用したいとき》

1. HDMI ケーブル、配信用キャプチャ、USB ケーブルを下記のように接続



USB ケーブル側

2. 1で接続した HDMI 端子側を操作卓上の【CAM OUT】に、USB 端子側を持込 PC に接 続



【CAM OUT】に HDMI ケーブル側を接続

接続例

3. タッチパネルで、送出設定画面 > 【映像ソース選択】 > 操作卓 CAM OUT より使用す るカメラを選択



4. WEB 会議ツールを立ち上げて、使用するカメラ・マイクが下記になっているか確認

2571歳を 一、人人の利用を含くない場合する しが592558くの		5.7Cas 727	
カメラ	UB3300USB,VideoCapture	1-7-1842	
Claratifier ()	۰	25-3-	20-3- Excluded v
571-74-48.00		マイク デジタル オーディオイン	ターフェイス(UB3300USB,AudioCapture)
51-2259-2C		マインアが以来自由的に発生する	
		Alexander #22.00	

※カメラの電源が ON になっていない、または画角変更したい場合は、配信卓のカメラコント ローラを立ち上げてカメラの起動・調整を行ってください。

カメラ選択 参考画面

マイク選択例 参考画面

《プロジェクタに表示している映像を Web 会議ツールでも表示したいとき》 <u>※持込書画カメラ映像等の共有を想定した方法です。PC 資料の共有は Web 会議ツール</u> <u>での共有機能をご利用ください。</u>

1. HDMI ケーブル、USB キャプチャ、USB ケーブルを下記のように接続



2. 1で接続した HDMI 端子側を操作卓上の【PJ OUT】 に、USB 端子側を持込 PC に接続



【PJ OUT】に HDMI ケーブル側を接続

接続例

3. WEB 会議ツールを立ち上げて、使用するカメラ・マイクが下記になっているか確認

1718C			
カメラ	UB3300USB,VideoCapture	**CJK77	
7,45	CBSS00 USB. Video Capture 🕓	マイク デジタル オーディオイ	(ンターフェイス(UB3300USB,AudioCapture)
V71-74-33.00	€_)		TUNE R-POT (Symmetry general USE Ando Capture (1046576)
ð1-2209-20	۲	というでもいまりあれた発生する	
		/264.2002歳年572.00	

カメラ選択 参考画面

マイク選択例	参考画面
--------	------

※Web 会議先の音声を場内に拡声させたい場合

1. 操作卓上の HDMI1 を持込 PC に接続



2. WEB 会議ツールにて、使用するスピーカーが下記になっているか確認

ロー 通知とアウアイビアイ デー表示とアウセンビリティ		
 ファイルとリンク アプリのアクセス許可 	スピーカー	FDX-S32U
6 通話	345	デジタルオーディオ インターフェイス (UB3300

スピーカー選択 参考画面

2-4 PressIT を接続した PC 映像をプロジェクタに表示する方法

※HDMI、USB-C タイプどちらでも同様に利用できます。

1. PressIT を持込 PC に接続



2. 表面のランプが赤から白に変わったら表面を1度押し、表面が緑色になることを確認



- タッチパネルのメイン操作画面 > 【映像ソース選択】>プロジェクタ【PressIT】を選
 択
- 4. プロジェクタに PressIT 映像が映る



- 2-5 機器架の BD プレーヤをプロジェクタに表示する方法 ※配信卓のタッチパネルを使用します。
- 1. 機器架の BD プレーヤに再生したいディスクを挿入



2. <u>配信卓タッチパネルで、メイン操作画面 > 【映像ソース選択】 > プロジェクタ【プレー</u>
 <u>ヤ】を選択</u>



3. 【架 BD プレーヤ用リモコン】の Enter ボタンを押し、コンテンツを再生





2-6 マイクの使い方

《ハンドマイク》

写真赤丸部分のスイッチにて電源 ON/OFF を行う



《グースネックマイク》

1. 充電器されている部分を取り出し、グースネックを取り付ける



2. 電源 ON した後、トークボタン(赤ランプ下)を軽く押す
 ※緑色に点灯すると使用できます



《タイピンマイク》 本体上部のスイッチにて電源 ON/OFF を行う



2-7 機器架の BD レコーダーにて収録する方法

 配信卓タッチパネルで、メイン操作画面 > 【映像ソース選択】 > プレビュモニタ【レコー ダ】を選択(配信卓のプレビューモニターでレコーダー画面が確認できます。)



- 2. 配信卓タッチパネルで、録画画面 > 【映像ソース選択】より収録する映像ソースを選択
- 3. <u>タッチパネル画面中央の【録画ボタン●】を押す</u>

※録画する映像ソースがプレビューモニターに映った状態で録画ボタンを押してください(録 画一覧やホーム画面が出ている状態で、録画ボタンを押しても録画スタートできません。) ※カメラ選択時は、マイク音声のみ集音されます。



終了時、【停止ボタン■】を押す
 ※録画映像は【録画一覧ボタン】から確認できます。

2-8 カメラコントローラの使い方

《リモートカメラを操作する方法》

1. 操作したいカメラボタン(1~5のいずれか)を押す



 配信卓モニター(既設)画面を確認しながら、スティックを動かしパン/チルト ※スティック側面にてズーム調節もできます。



《画角調整後カメラコントローラ本体でプリセット登録する方法》 ※本説明ではカメラ1の画角をプリセット6に登録します。

- 1. 上記操作で対象カメラの画角を調整
- 2. 【プリセット】ボタンを押す



3. 1で設定したカメラ番号とオレンジ点灯しているカメラ番号が一致していることを確認 (今回はカメラ1が点灯している)



4. 【F1】ボタンを押しながら、コントローラー本体モニターのプリセット登録したい番号をタッ チ(今回は PRE6 をタッチ)

※登録が完了すると、登録した番号が白色になります。



参考:タッチパネル画面からもプリセット登録ができます。

- 1. タッチパネル画面右端【カメラ】を押す
- 2. タブにて登録したいカメラを選択
- 3. 登録したいプリセット番号を長押し
- 4. 【はい】を選択し、プリセット登録が完了



《プリセットを呼び出す方法》

- 1. 【プリセット】を押す
- 2. 【F1】ダイヤルを、本体モニター左上のカメラ番号が、プリセットを呼び出したいカメラ番号 になるまで回す



3. 呼び出したいプリセット番号をタッチするとプリセットが呼び出される



※白色が登録済みのプリセット番号

参考:タッチパネル画面からもプリセットの呼び出しができます。

- 1. タッチパネル画面右端【カメラ】を押す
- 2. タブにてプリセットを呼び出したいカメラを選択
- 3. 呼び出したいプリセット番号を押す

2-9 配信卓上フェーダーについて

タッチパネルで音量を調節する以外に、配信卓のフェーダーユニットからも操作できます。 ※システム立ち上げ前、フェーダーはすべて基準値(赤シールの位置)に合わせてください。 ※後押しされた値が適応されます。

※フェーダー操作での制御がきかない場合、本体の電源を抜き差しして再起動させてください。再起動後3分ほどお待ちいただき、再度お試しください。



《配信用 PC と同時通訳あり Zoom を利用して講演する方法》 ※既設配信用 PC を Zoom のホスト PC として利用します。

※配信用 PC の利用方法や Zoom の利用方法の詳細は別途学内担当者へお問い合わせくだ さい。

一般参加者					「「「ティンングに参加」	©[通訳]より[英語]を選択して視聴
司通ブース(運用方法は既設と同じ)						防装すまときのみ通貨ユニットを押して発転 通貨しない場合はオプ 通貨しない場合はオプ
通訳者1PC	のミーナイング予約で登録したメールアドレス病に〔過訳者として招 存むされた」メールが聞る 医信書上の変形パスルジュ、HDMF・ステミニをキャプチャインなが、 USBを通訳者IPCに表示	HDM1/ ステレオ ミニビン側 配信用キャプチャ		HDMU/メントレイミーバング 接続事	は小のアドノネリモーディングに参加 (金融市業)(設する言語)より(実語)を進行 ※カメージ提供デースもあるため、必要に応じて選択ください。 ※コンドリは限設リースもあるため、必要に応じて選択ください。	
献信PC(ホストPC) ①ミニティング予約を行う	通訳者設在にて、通訳者10メールアドレスを入力し保存 (本説明では日本語→英語に通訳するとして通訳者1を登録)				(高時間になったらミーマイング開始 金画面下下的の「盛沢をフリック、 高沢市」が最終にアにいることを審惑し「開始 ※マイク・カメラ語麻オン 二、	※器液面面より、マイク・スピーサーか下記によっていることをご確認ください。 ※カメラは既設シースもあるため、必要に応じて選択ください。 マイク:ライン入力(Realtek®Audio) スピーカー:VAC-ST2U(NVIDIA High Definition Audio) スピーカー:VAC-ST2U(NVIDIA High Definition Audio) スピーカー:WAC-ST2U(NVIDIA High Definition Audio) スピーカー:WAC-ST2U(NVIDIA High Definition Audio) スピーカー:WAC-ST2U(NVIDIA High Definition Audio) ほうです。 このでは、「のの記録を保っため、音声ソース選択は【フロジェクター運動】以外を選択く ださい。
※2024年8月現在			ニーティング前		書くアイノター	

2-10 配信卓レコーダー兼ストリーミングエンコーダーで録画する ※既設配信卓モニター右下の画面を利用します。

1. タッチパネルで、送出設定画面 > 【映像ソース選択】 > レコーダー兼ストリーミングエン コーダー1・2より使用する映像をそれぞれ選択



2. 本体前面の録画ボタンを押し収録スタート ※録画を終了する際は、録画ボタンを再度押してください。



《録画内容を取り出す場合》

※レコーダー前面にマウスと USB メモリを接続し操作してください。

- 1. レコーダー画面右上【ホーム】をクリック
- 2. 【Files Manager】をクリック



- 3. 画面左下【Folder】より取り出す映像を選択
- 4.【Copy to USB】を選択



2-11 ホワイエモニターから映像・音声を出力する方法 ※ホワイエのモニターを起動する際は<u>リモコンが必要</u>になります。

1. タッチパネルで、送出設定画面 > 【映像ソース選択】 > ホワイエより、ホワイエのモニタ ーに映す映像を選択



リモコンにて各ホワイエのモニター電源 ON
 ※リモコンにてボリュームを上げると、場内音声を流すことができます。



- 2-12 控室モニターから映像・音声を出力する方法
- 1. モニター上部にある電源ボタンを押す





2. ホワイエと同様、タッチパネルで、送出設定画面 > 【映像ソース選択】 > 控室より、控室 のモニターに映す映像を選択

3. タッチパネル画面について

※操作卓タッチパネルは配信卓タッチパネルの簡易版です。そのため画面が異なります。

《メイン操作画面》



- ① プロジェクタに表示する映像を選択できます
- ② 返しモニター(仮設)に表示する映像を選択できます
- ③ 操作卓のプレビューモニター出力する映像を選択できます
- ④ 会場に拡声する音声を選択できます
- ⑤ 会場に拡声している全体音量を調節できます
- ⑥ プロジェクタに表示される映像サイズを変更できます※押下時ピントが合わない、または位置が合わない場合は再度ボタンを押してください
- ⑦ プロジェクタ主電源を ON/OFF できます
- ⑧ スクリーンの昇・降・止ができます ※ステージ裏の吊り物操作盤の主電源がオンの場合のみ利用可能
- ⑨ 各送出先に現在何の映像が選択されているか表示されています

《送出設定画面》

共通)同通ブース・ホワイエ・控室に送る映像が選択できます 操作卓のみ)卓上 CAM OUT に出力する映像を選択できます 配信卓のみ)配信用 PC(既設)、配信卓のレコーダー兼ライブストリーミングエンコーダーに出 力する映像を選択できます

	0	0	0	0	0	i i i i i i i i i i i i i i i i i i i	n o	ño	щ ©	OFF
同通ブース	1 後方右	後方中央	後方左	前方布	前方左	壁布	康中央	壁左	プロジェクタ連動	
	0	6	0	6	0	10	177	12	, mõ	OFF
同通ブース	2	後方中央	遗方左	前方右	前方左	\$26	床中央	雙左	プロジェクタ運動	
	0	6	6	6	6	12	12	12		710
ホワイエ	後方右	後方中央	後方左	前方右	前方左	璧右	床中央	壁左	JUS19921	
	0		6	6	6	12	12	110		OFF
控室	後方右	後方中央	後方左	前方右	前方左	聖右	床中央	璧左	プロジェクタ連動	
	0	6	6	6	6	10	72	12		OFF
配信用PC	後方右	後方中央	後方左	前方右	前方左	壁布	床 中央	壁左	プロジェクタ激励	
	0		6	6	6	12	12	12		OFF
↓⊐- <i>9</i> -	1 後方右	後方中央	後 方左	前方右	前方左	皇右	床中央	壁左	プロジェクタ運動	
	0	6	6	6	6	12	12	12		OFF
1-7-4-	2 港方右	後方中央	湯方左	前方右	前方左	聖 右	床中央	理方	プロジェクタ運動	100000

《個別音量画面》

ワイヤレスマイクの音量を個別に調整できます





- ① ステージ上の有線マイクの音量を個別に調節できます
- ② 操作卓上の有線マイク・AUDIO IN の音量を個別に調整できます(基本は規定値)
- ③ 会場に拡声する AV 音声の音量を調節できます
- ④ 機器架ミキサーに入力される同時通訳された音量を調節できます(基本は規定値)



- ⑤ ホワイエ・控室に送る音量を調節できます
- ⑥ 同時通訳システムに送る場内音声の音量を調節できます(基本は規定値)
- ⑦ 機器架 BD レコーダーに送る音量を調節できます(基本は規定値)
- ⑧ 操作卓 AUDIO OUT に送る音量を調節できます(基本は規定値)
- ⑨ 配信卓上の出力 BOX(配信用 PC オリジナル/日本語/英語)に送る音量を調節できます (基本は規定値)
- ⑩ 配信卓出カパネル(AUDIO OUT1~3)に送る音量を調節できます(基本は規定値)
- ① 操作卓上の PJ OUT/CAM OUT に送る音量を調節できます(基本は規定値)
- 12 配信卓上のミキサーに送る音量を調節できます
- ③ ステージの返しスピーカーの音量を調節できます

《録画画面》

機器架にある BD レコーダーの操作ができます。

	O	- -	€ □ (@B)	HOMIL (4.F)	HDMI2 (# 1)			PRESS IT			HUSTE HUSTE		
	- 29出) - ス選択)	E.C.		1 87 5	1) ***		10 11.7 E	回 前方在	18 **	ik PR	10 9 2	07
1	NEWR ON	1639 OFF		月 山 表示	신/위 19:7	•	F			4 Þ	•	H	
[1	2	3	移動 tード		1910) -92			яż				
Ì	4	5	6	用生 設定		•	2						
ĺ	7	8	9	音声 切迹		+J ×-7-	•	#3			÷.(47	ஸ்க	
ĺ	D	*	#	1		Ħ	赤	祥.	×		HDD	BD	

《録音画面》

機器架にある同時通訳用レコーダー(既設)の操作ができます。

(-12:44)		
(#959/1)		
	II S0½−K US88×+2 729≶3	
	H ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	
[638(9#)] 炎语 ●	1日 (13日メディア編訳 S0カード USBメモン ゴンパクト フラッシュ	

《カメラ画面》

会場内のリモートカメラについて、プリセット登録・呼び出しができます。 ※カメラの画角は別途カメラコントローラより調整できます。

(17-159	1-321P2		X			
	JU 29 1-1	לא עד על.	JU79 ~3	JU7914	JU791-5	
	7479 -6	אן עיד טל	JU791-8	ه الا ال	JU try >10	
			ŶV			

4.こんなとき

項番	状況	対応·確認事項
1	HDMI 入力ケーブルを接続してもプロジ	・プロジェクタ電源が ON になっているか
	ェクタに映像が表示されない	・タッチパネル【メイン操作】画面>映像ソース
		選択プロジェクタで【HDMI(卓)】が選択され
		ているか
2	プロジェクタに映像は表示されているが	・タッチパネル【メイン操作】画面>音声ソース
	音が出ない	選択で【プロジェクタ連動】または【プロジェク
		タ表示で選択しているソース名】が選択されて
		いるか
3	Web 会議時、場内の映像を送れない	・Web 会議の設定画面にて、適切なカメラを
		選択できているか
		・著作権保護がかかっているコンテンツを送ろ
		うとしていないか
4	Web 会議時、場内の音声が送れない	・ミュートになっていないか
		・Web 会議の設定画面にて、適切なマイクを
		選択できているか
		・音楽を流す際、Web 会議のノイズキャンセリ
		ング機能が無効になっているか